

事業実施報告書



一般社団法人広島青年会議所

2019年度 広島の新たな文化創造委員会

広島ダンスレボリューション 事業実施報告書

目次

・委員長あいさつ	p. 2
・開催概要・事業実績	p. 3
・実施タイムスケジュール	p. 4
・広島スピリッツダンスについて	p. 5
・ヒロニクル～ぼくらのまちのミライ～ 歌詞	p. 6
・広島スピリッツダンス 振り付け	p. 7
・事業後の発信について	p. 8
・参加者アンケート結果	p. 10
・校長会アンケート結果	p. 12
・制作物	p. 13
・事業風景写真	p. 14
・マスコミ掲載実績	p. 18

委員長あいさつ

一般社団法人広島青年会議所
2019年度広島の新たな文化創造委員会
委員長 秦 洋二郎

広島のみちは、今から400年以上前、毛利輝元が大阪の城下町の繁栄を見て、広島にも同じような城下町のにぎわいを創出するためにデルタ地域に広島城を築き誕生したといわれています。その後、先人たちは、広島城を中心に、まちの未来の姿を思い描きその発展のために挑戦し続け、現在の魅力的なまちを築いてきました。

現在、広島のみちは戦後復興の歴史が注目され、戦前の歴史はあまり注目されていません。しかし、広島市民が広島の挑戦してきた歴史を知り、その歴史やまちに誇りを持つことが広島のみちを発展させる意識を醸成し、広島が魅力的なまちであり続けることにつながっていきます。

浅野氏広島城入城400年を迎え、戦前の歴史に注目が集まる今、多くの市民の皆様と挑戦する精神性を導く戦前の歴史を未来につないでいくために、戦前の歴史をモチーフにした「広島スピリッツダンス」を考案しました。

本事業は、このような趣旨のもと、多くの市民の皆様と共にそのダンスを踊り、皆で1つものを作ることに挑戦する「広島ダンスレボリューション」を開催させていただきました。

参加いただいた方からは、「広島の挑戦する歴史が伝わった」、「またみんなで挑戦したい」という声をいただき、挑戦することの大切さを感じていただいたと考えています。また、作成した動画にも反響をいただき、「広島からのメッセージが表現されている。ダンスの広がりを楽しみだ。」という声をいただき、その動画と共に挑戦する精神性につながる戦前の歴史が残っていくものと考えます。

本事業にご協力いただきました皆様には感謝申し上げます。挨拶とさせていただきます。

【事業目的】

- ①市民が過去の歴史を理解し、挑戦することの大切さを感じることを目的とします。
- ②挑戦する精神性につながる戦前の歴史を、市民に持続的に伝える仕組みを構築することを目的とします。

開催概要

事業名称 広島ダンスレボリューション
開催日程 第1回練習会 2019年 9月 7日(土) 14:00~16:00
第2回練習会 2019年 9月14日(土) 14:00~16:00
広島城撮影会 2019年 9月16日(土) 10:00~12:00
開催場所 第1回・第2回練習会 マエダハウジング東区スポーツセンター 小体育室
広島城撮影会 広島城本丸前広場
参加対象者 広島県民
主催 一般社団法人広島青年会議所 2019年度広島の新たな文化創造委員会
特別協賛 株式会社5コーポレーション
協賛 小川電気通信株式会社、中外テクノス株式会社、株式会社建築工房、
株式会社仙鏡堂薬局、株式会社セングク木材、株式会社マツコウハウス(順不同)
後援 広島県、広島市、広島県教育委員会、広島市教育委員会

事業実績

第1回練習会 参加者	91名
第2回練習会 参加者	83名
広島城撮影会 参加者	218名

<広島城撮影会 参加者の属性>

男性	33名
女性	185名

6歳未満	21名
6歳以上 12歳未満	127名
13歳以上 18歳未満	43名
18歳以上	27名

実施タイムスケジュール

■練習日：9/7（土） ■会場：マエダハウジング東区スポーツセンター

時刻	時間	内容	担当
13:00		受付開始	
14:00	0:01	開会	進行：森信副委員長
14:01	0:04	委員長挨拶	秦委員長
14:05	0:02	注意事項	森信副委員長
14:07	1:43	ダンスレクチャー（随時休憩）	HDC インストラクター
15:50	0:10	クロージング、全体写真	
16:00		練習終了	

■練習日：9/14（土） ■会場：マエダハウジング東区スポーツセンター

時刻	時間	内容	担当
13:00		受付開始	
14:00	0:01	開会	進行：森信副委員長
14:01	0:04	委員長挨拶	秦委員長
14:05	0:02	注意事項	森信副委員長
14:07	0:03	歴史レクチャー	委員会メンバー
14:10	1:40	ダンスレクチャー（随時休憩）	HDC インストラクター
15:50	0:10	クロージング、全体写真	
16:00		練習終了	

■開催日：9/16（月） ■会場：広島城本丸広場・護国神社前広場

時刻	時間	内容	担当
9:00		受付開始	
10:00	0:01	オープニングセレモニー開始	進行：森信副委員長
10:01	0:04	理事長挨拶	伊藤理事長
10:05	0:05	事業趣旨説明	秦委員長
10:10	0:02	注意事項	森信副委員長
10:12	0:03	歴史レクチャー	委員会メンバー
10:15	0:05	休憩	
10:10	0:15	ダンスレクチャー	HDC インストラクター
10:25	0:20	休憩	
10:45	1:05	立ち位置確認、ダンス撮影（随時休憩）	HDC インストラクター
11:50	0:03	クロージング	田中副理事長
11:53	0:07	写真撮影、アンケート記入	
12:00		事業終了	
13:00	2:00	別カット撮影（選抜メンバー・2時間）	

広島スピリッツダンスについて

広島スピリッツダンスは、広島のみちの骨格をつくった、広島城築城以降の戦前の歴史と、その歴史を紡いできた人々の挑戦する精神性を現在に伝えるために制作しました。この事業は浅野氏広島城入城400年記念事業の一つとして、当会議所が外部団体と協力してオリジナルの楽曲・ダンスを制作し、また多くの一般の県民と共にダンスを踊り、発信動画を制作しました。このダンスがより多くの県民の皆様を受け継がれていくことで、広島の未来において戦前の歴史や精神性をいつまでも伝え続けていくものを作ることができました。

<振付制作・動画制作> 株式会社 HDC

ダンススクール「広島ダンスカンパニー」の運営ほか、ダンスの振付・演出・プロデュースやイベントの企画・主催・運営など多岐にわたる事業を手掛けられています。「広島を盛り上げるため熱意・創意を持った行動で、地域の活性化を目指します」という経営信条のもと、本事業にも強くご賛同いただいたことから、広島スピリッツダンスの振付と動画の制作を担当していただきました。

<使用楽曲 作曲/編曲> マツモトマサヤ氏

地元広島で活躍するサウンドクリエイターで、様々なジャンルの楽曲を生み出し、多くのアーティストの信頼を集めています。本事業の楽曲制作において肝となる「誰にでも親しみやすい」「いつの時代も愛され続ける」楽曲制作を依頼できるクリエイターとして、広島スピリッツダンスでの使用楽曲の制作を担当していただきました。

<使用楽曲 作詞> これさだゆい氏

広島生まれの作詞家で、多くの楽曲の作詞を手掛けてこられました。広島スピリッツダンスを通じて伝えたい広島のみちの歴史や精神性を、独自の感性で語り、幅広い世代へ届ける歌詞へと昇華していただける作詞家として、作詞を担当していただきました。

～ 広島の人々に宿る挑戦の歴史 ～

いまから400年以上も昔、毛利輝元は何も無い寒村だったこの地に広島城を築城しました。これは、大阪城の賑やかな城下町を見て、川に囲まれた平地に城を造ることで、未来の大都市を夢見たからでした。

広島城を中心としたまちづくりは福島氏に受け継がれ、そして400年前の1619年、浅野長晟が広島城に入城しました。浅野氏は、毛利氏や福島氏から受け継がれた広島のみちを約250年にわたって統治しました。

川に囲まれた広島のみちは、そこかしこに雁木（がんぎ）がつくられ、水運が盛んになりました。時には川が氾濫することもありましたが、川が運んだ土砂を運び出し、干拓によって更に土地を広げ、江戸時代に広島は中国地方最大の都市にまで成長を遂げたのでした。

現在の広島のみちは、昔から続く人々の努力と挑戦の歴史の上に成り立っています。未来の広島が輝き続けるために、私たち一人ひとりが挑戦を続けていきましょう！

ヒロニクル～ぼくらのまちのミライ～

作詞：これさだゆい 作曲/編曲：マツモトマサヤ

れきしきぎ ひろしまじょう
歴史刻む広島城
しず いくとせ みまも
静かに幾年も見守ってきた
そこに暮らす人々を
そして変わりゆくまちなみを

あたらし おどろ ほっけん
新しい驚き、発見！
おおぞらかか まな
大空掲げて学んでゆこう
今までもこれからもずっと
この胸に宿る願いが
ゆきさを照らす灯火になる

ひろ ひろ
広がるまち 広がるせかい
つな ながえが
繋がるみち 永遠に描くよ
あの日の浅野氏 のぼる階
ゆめに挑んでいく 希望を乗せて
ゆめは続いていく ぼくらの広島のミライ

うみ うしましま
海に浮かぶ島々を
ひと て ひら つな
人の手で拓き繋いだデルタ
かわ がんぎゆ き
川の雁木行き来して
たくさん おもい はこ
沢山の想い運ばれた

あたらし あした ちようせん
新しい明日へ挑戦！
おおぞら み あ あゆ
大空見上げて歩いてゆこう
今までもこれからもずっと
この土地に息吹く全てが
だれ みちび あしあと
誰かを導く足跡になる

ひろ ひろ
広がるまち 広がるせかい
しまふ かぜ とわ
島吹く風 永遠にそよぐよ
ほほえむ浅野氏 唄うさざ波
ゆめに挑んでいく 希望を乗せて
ゆめは続いていく ぼくらの広島のミライ

広島スピリッツダンス 振付

ダンスは大きく「Aメロ」「Bメロ」「サビ」の3つのダンスと、これらをつなぐ間奏・アウトロのダンスで構成されます。

<振付の順番>

1 番 Aメロ→Bメロ→サビ→2 番 Aメロ→間奏→Bメロ→サビ→アウトロと進行します。

<振付解説動画について>

振付解説動画を、一般社団法人広島青年会議所のYouTubeアカウントにて公開しています。

振付解説動画



振付お手本動画



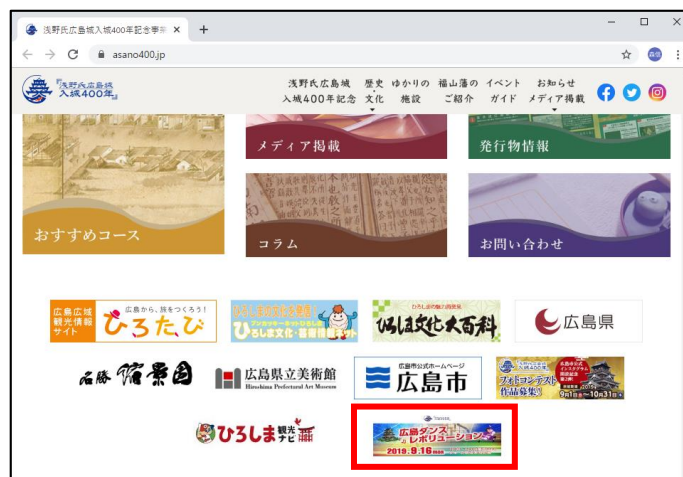
QRコードを読み込んで動画へアクセスできます。

事業後の発信について

事業後は、広島城撮影会の参加者から事業の様子や感想を SNS に発信していただき、より多くの方にこのダンスを知っていただくことができました。また、各地のお祭りやイベントでダンスを披露し、教育関係者様に事業紹介をしたほか、多方面でダンスと共に広島の歴史に対する理解を高めることができました。



Instagram での投稿



浅野氏広島城入城 400 年記念事業推進会議 WEB サイトに掲載

事業後の発信について



観音神社 例大祭でダンス披露



早稲田神社 例大祭でダンス披露



フードフェスティバル ステージでダンス披露



マリホフードホールにて DVD の放映



市立亀崎中学校様 DVD配布



早稲田神社様 DVD配布



市立小学校校長会にて事業紹介



市立中学校校長会にて事業紹介

参加者アンケート結果

アンケートについて

アンケート対象者：広島城撮影会の参加者および観覧者

実施方法：①撮影会当日に用紙配布し、当日回収

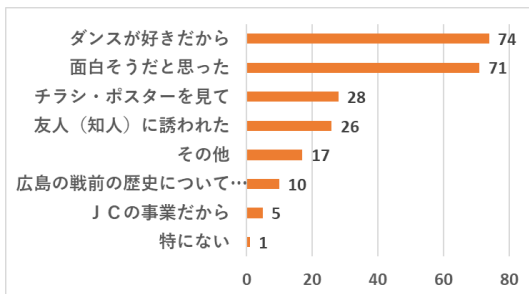
②事業実施後に事業WEBサイトにWEBアンケート設置し、回答募集

実施期間：①9月16日（当日のみ）

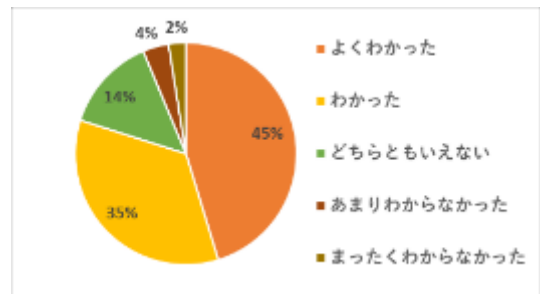
②9月16日～9月22日（1週間）

回答数：159

Q1なぜ事業に参加しましたか

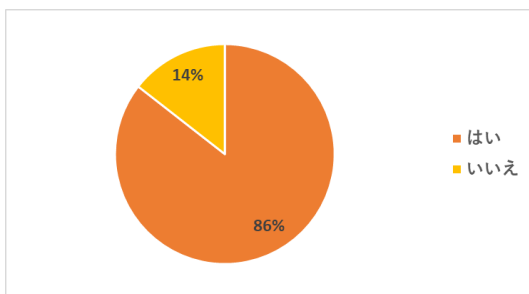


Q2この事業（練習を含みます）を通じて広島の前年の歴史を知ることができましたか

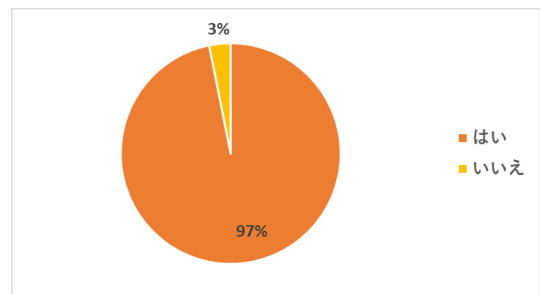


その他の回答：HDCや学校の先生を通じて、子供の付き添いとして

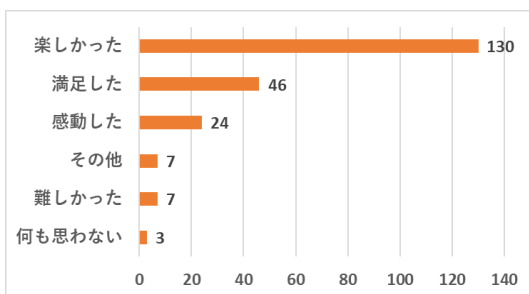
Q3広島の前年の歴史が挑戦の歴史だと感じましたか



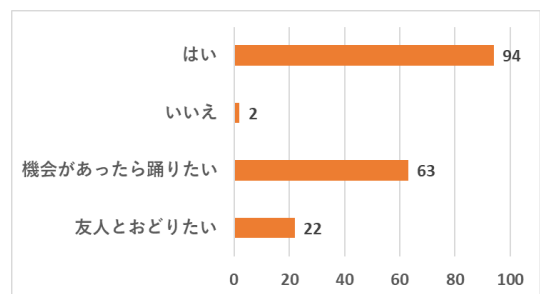
Q4参加者同士が一体となってダンスを踊れたと感じましたか



Q5全員で広島スピリッツダンスを踊り（見て）、どのような気持ちになりましたか



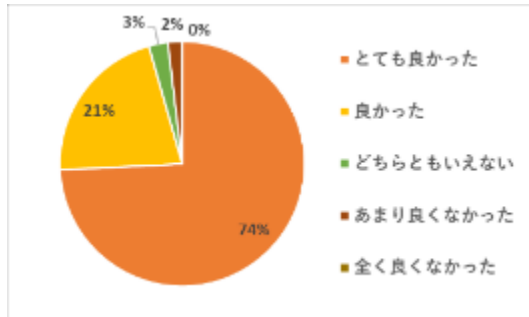
Q6広島スピリッツダンスをこれからも踊りたいと思いますか



その他の回答：子供たちが素晴らしかった、暑くて疲れた

参加者アンケート結果

Q7 広島ダンスレボリューションの感想をお聞かせください



Q8 この事業に参加して（観覧して）感じたことを自由にご記入ください

<参加者>

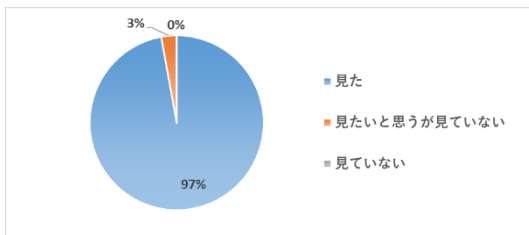
- ・暑かったけどみんなで笑顔で踊れて良かった。
- ・楽しかった、またみんなで挑戦したい。
- ・色々な広島のことを知れた。
- ・広島挑戦する歴史が伝わった。
- ・この動画で広島が盛り上がりしてほしい。
- ・広島歴史に、ダンスを通して触れ合うが出来て良かったと思います。
- ・広島市民に周知してほしい。
- ・もっと多くの企業や小学校でも踊ったらいいのになと思いました。
- ・最初は踊れるか不安だった。練習会や動画での練習が良かった。
- ・ダンスは得意でなかったが上手に踊れた。貴重な体験ありがとうございます。
- ・ダンスが好きで参加した。大勢で踊れて楽しかった。
- ・浴衣で踊るという貴重な体験をさせていただけて、とても楽しかったです。
- ・とにかく暑かった。本番まわりのスペースに日除けのある休憩場所が欲しかった。
- ・子供と参加しましたが、踊る場所が離れてしまい、家族で参加した感じは少なかったかなと思います。
- ・ダンス教室の生徒の参加が多かったように思いますが、一般参加者に対して声掛けが少なく、どうすればいいかわからないことがあった。
- ・ダンスを覚えるのに必死で、歴史を感じる感覚になれなかった。お年寄りと一緒に練習するような環境があれば、お年寄りから昔の広島の話の聞いたり、お年寄りは子供たちから元気をもらったりできると思う。

発信アンケート結果

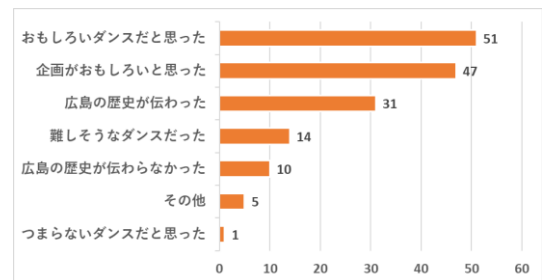
アンケートについて

アンケート対象者：広島スピリッツダンスDVDを配布した方
 実施方法：DVDに添付
 実施期間：10月10日～10月31日
 回答数：107

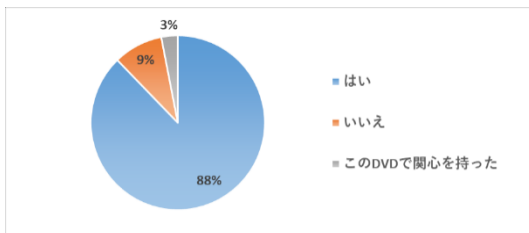
Q1 広島スピリッツダンスのDVDの内容をご覧いただきましたか



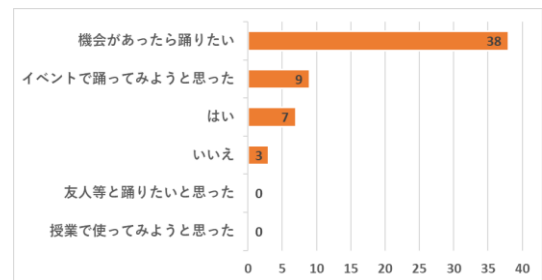
Q2 内容について感想はいかがでしたか（複数回答可）



Q3 広島戦前の歴史に関心はありますか



Q4 広島スピリッツダンスを踊りたい（踊ってもらいたい）と思いましたか



Q5 このDVDをご覧になって感じたことをご自由にご記載下さい。

- ・広島からのメッセージが表現されている。ダンスの広がりを楽しみだ。
- ・戦前の広島歴史が伝わる歌詞でした。
- ・フラワーフェスティバルで大きく紹介されたら良いのでは。
- ・各校にDVDを寄贈してもらえれば使いたい。
- ・広島に生きる子どもたちが様々なアプローチで郷土を盛り上げることは素晴らしい、良い企画だ。
- ・子どもたちが楽しそうだった。地道に少しずつ広げていくことも良い。
- ・広島歴史も伝わるが、子どもたちが広島このからの歴史をどう作っていくか考えるきっかけになると思いました。
- ・歌詞を見ると理解ができるが、曲だけでは難しい。覚える時間が取れば使えると思う。
- ・「広島もののダンスで学習できる」というのは魅力的だと感じた。
- ・歴史を楽しく学ぶことができ、生徒に見せて体育の授業で踊ってみるのもおもしろいと思った。
- ・運動会でなどで行うと良い。地域の盆踊りなどで広げるのも良い。広がることを望みます。

制作物

振付お手本動画



振付解説動画



発信動画（みんなでダンスに挑戦編）



発信動画（未来につながる街の歴史編）



事業風景写真（練習会）



受付



委員長挨拶



委員会メンバーによる歴史レクチャー



HDC インストラクターによるダンスレクチャー



練習風景③



集合写真

事業風景写真（広島城撮影会）



受付



飲物コーナー



理事長挨拶



委員長挨拶



青山恵梨子さん（ゲスト）挨拶



安芸ひろしま武将隊（ゲスト）挨拶

事業風景写真（広島城撮影会）



委員会メンバーによる歴史レクチャー



HDC インストラクターによるダンスレクチャー



ダンス練習



ダンス撮影



ダンス撮影



集合写真

マスコミ掲載実績

中国新聞 (2019年8月2日 掲載)



中国新聞 (2019年8月16日 掲載)



広島経済レポート (2019年7月11日 掲載)

戦前の歴史、精神性をダンスで表現 新たな文化として継承目指す

広島青年会議所

広島城は大阪のような一大城下町をつくるうと築城され、川に雁木を設けて舟による物流が行われたほか、城下町をさらに広げるために精拓が進められた。こうして挑戦の精神性と歴史をモチーフにした「広島スピリッツダンス」を計画。プロデュサー、振付製作をJDC(東区)の三家本剛和社長が、楽曲を制作ユニット「オシロフォン」が手掛ける。完成したダンスは9月16日、市民200人が広島城で踊り、動画を収録。大人数でひとつのものをつくることで、挑戦する大切さを感じてもらおう。動画は投稿サイト「ユーチューブ」で公開するほか、広島市の小・中・高、公民館、公民館施設などにDVDを配布。今後は中学校の体

育の授業などで取り組んでもらい、文化として定着を狙う。

JDC「広島の新文化創造委員会」の秦洋二郎委員長は、「過去をひもどくことで新たな文化を創造し、広島を個性あふれる魅力的なまちとしたい」としている。ホームページは<http://www.hiroshimag.jp>。8月30日まで参加者を募る。

HOME ぼるぼるTV (2019年7月26日 出演)



Yahoo!トピックスに掲載 (2019年9月16日)



マスコミ掲載実績

経済レポート (2019年7月23日 掲載)

**戦前の歴史と挑戦を表現
広島ダンスレポリビューション**

9月に開催
「広島ダン
スレポリ
ビューシ
ョン」を
本丸広場
で開催す
る。

広島の前は400年
以上前、広島城が築かれ
誕生した。その後、城を
中心に発展のため挑戦し
続けたことが、現在のま
ちに繋がっていると思
いから、戦前の歴史と挑
戦する精神性を伝えよう
と「広島スピリッツダン
ス」を生み出し、多くの
市民と共に未来に繋げて
いこうと開催するもの。
オリジナルとなる「広
島スピリッツダンス」は、
プロデューサー、振付製
作、動画撮影編集に三家
本剛和氏(株)HDC社長、
作曲・編曲はOscill
ophone(オシロ
フォン)チーフディレク
ターの松本雅哉氏、作詞
はオシロフォンが担当
して完成した。歌手は
広島ダンススカンパニ
ーの小学生選抜5人で、
レクチャー動画は広島ダ
ンスカンパニーのインス
トラー2人が担当した。
広島市内の小中高大や
公民館にチラシやDVD
などを配布して参加を呼
び掛け、9月7、14日に
東区スポーツセンターで
の練習を経て、16日に
広島本丸に集合、200
人で一緒に踊ってムービ
ーを撮影する。参加方法
や動画などは広島JCCの
WEBで公開している。

中国新聞 (2019年9月17日 掲載)



RCC ニュース6 (2019年9月16日 放映)



広島テレビ テレビ派 (2019年9月16日 放映)



広島ホームテレビ 5up! (2019年9月16日 放映)、テレビ新広島 プライムニュース (2019年9月16日 放映) でも放映していただきました。

中国新聞 (2019年9月8日 掲載)

